

Auszüge aus Einführungsvorträgen

„Edith Eidner artikuliert in ihrer Kunst den intensiven Ausdruck von Lebensenergie, von Lebensfreude. Es ist, als schauten wir beim Betrachten der Bilder durch ihre aufmerksamen Augen auf die schöne Vielfalt der Welt, auf spannende und interessante Augenblicke, Ereignisse und Begegnungen.“

„Ein berauschendes Feuerwerk der Farben und Formen. Ausdruck ihres unverwechselbaren eigenen Stils.“

(Dr. Heiderose Langer, Kunsthistorikerin)

„Die Ambivalenz der Farben, vor allem aber die Lineaturen und Figurationen machen Fragmente von Dingen assoziierbar und geben den Bildern zwei Ebenen, die einer abstrakten Komposition und die einer gegenständlichen Bedeutung.“

„Das Leben einer Europäerin mit einer tiefen Liebe zu asiatischen Kulturen. Wenn man sich auf die provozierenden Assoziationen der Bilder einläßt und sich ihnen öffnet, so entdeckt man in ihnen diese Ambivalenz.“

(Prof. Manfred Schmalriede, Kunstprofessor)

„Der Malerin macht es sichtlich Freude, ihre künstlerische Sicht der Welt auf die Leinwand zu bannen.“

„Es ist der unschätzbare Vorteil der Malerin Edith Eidner, mit ihrer Kunst das auszudrücken, was uns im Alltagsgetriebe so oft fehlt: Die Freude an optischer Vielfalt.“

(Olaf Sinner-Schmedemann, Kunstkritiker)